

**ЦЗЯН Шаньюй**

Тема дисертації:

**«Онтосемантична концепція хорової музики Китаю»**

**СКЛАД РАДИ:**

- Голова **НІКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Рецензент **МАЛИЙ Дмитро Миколайович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Рецензент **БЄЛІК-ЗОЛОТАРЬОВА Наталія Андріївна**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Офіційний опонент **БЕНЧ Ольга Григорівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музично-сценічного мистецтва Київського столичного університету мистецтв імені Б. Грінченка
- Офіційний опонент **ПГОЛАСВА-ЮРЧЕНКО Вікторія Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури